

# Estudo Técnico Preliminar

## 1. Informações Básicas

Número do processo: 60041.001462/2021-22

## 2. Descrição da necessidade

A Política Nacional de Defesa (PND) estabeleceu como diretriz: “sensibilizar e esclarecer a opinião pública, com vistas a criar e conservar uma mentalidade de Defesa Nacional, por meio do incentivo ao civismo e à dedicação à Pátria”, atrelado a isto, a Estratégia Nacional de Defesa estabelece que o Ministério da Defesa “intensificará a divulgação das atividades de defesa, de modo a aumentar sua visibilidade junto à sociedade, e implementará ações e programas voltados à promoção e disseminação de pesquisas e à formação de recursos humanos qualificados na área”.

Dessa forma, de modo a cumprir o estabelecido na diretriz supracitada, o Ministério da Defesa deverá dispor dos meios necessários e suficientes ao desenvolvimento dos trabalhos inerentes às divulgações pretendidas, demandando para isso espaço adequadamente concebido como estúdio de gravação de rádio e TV. Dessa forma, compete à Administração instruir o presente processo com vistas à contratação de empresa de consultoria especializada em projetos de arquitetura/engenharia, para a execução dos serviços técnicos-profissionais de elaboração de projeto executivo para a construção do estúdio de gravação de Rádio e TV do Ministério da Defesa.

O referido estúdio demanda espaço físico adequado, com as diversas instalações necessárias, como os equipamentos a serem utilizados na produção dos materiais de divulgação da PND, em atendimento à diretriz estabelecida. Nesse contexto, contar com um estúdio de gravação de rádio e TV para produção de som e vídeo se justifica pela necessidade de se dispor de uma infraestrutura adequada a esse mister, proporcionando o incremento significativo na qualidade da produção do material desenvolvido com o objetivo de bem divulgar a missão institucional do Ministério da Defesa.

Desse modo, dispor de um produto de divulgação e comunicação de alta qualidade é algo que irá ajudar o Ministério da Defesa a aumentar sua visibilidade junto à sociedade, promovendo assim a disseminação de pesquisas e a formação de recursos humanos qualificados na área. Além disso, esse tipo de conteúdo também será utilizado para criar vínculos com a sociedade. O formato dinâmico torna mais fácil esse tipo de aproximação, uma vez que, um estúdio profissional, bem como uma equipe técnica especializada, fazem toda a diferença para a qualidade final do material institucional a ser produzido.

Sendo assim, faz-se necessário a contratação de empresa especializada para elaboração de um projeto que defina as especificações necessárias, a fim de garantir, posteriormente, a execução de um estúdio que disponha de qualidade de som e vídeos, softwares de edição adequados à produção das mídias, com o necessário isolamento acústico evitando a incidência de ruídos externos que possam comprometer as gravações.

## 3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
GM/ASCOM	Cel R/1 NEYTON ARAUJO PINTO

## 4. Descrição dos Requisitos da Contratação

Realização de pregão eletrônico, do tipo menor preço, no regime de empreitada por preço global, regido pela Lei nº 8.666/1993, Lei nº 10.520/2002, Decreto nº 7.893/2013, Decreto nº 10.024/2020.

A empresa contratada deverá ter disponibilidade de equipamentos, ferramentas, instalação física apropriada e específica, e pessoal técnico especializado, com registro no conselho de classe profissional equivalente ao profissional indicado, para o

cumprimento do objeto da licitação, utilizando mão de obra especializada, devendo a contratada estar ciente e aplicar as Normas Técnicas da ABNT e legislação vigente normas técnicas gerais exigidas pelo conselho de classe profissional equivalente ao profissional indicado, na execução correspondentes a cada serviço descrito no Termo de Referência.

Para o atendimento dessa demanda a COEMA deverá providenciar os seguintes requisitos:

Elaboração de termo de referência;

Adota-se como unidade de medida para remuneração o "sv" (serviço).

Classificação quanto à natureza dos serviços: Os serviços necessários são classificados como serviços comuns de engenharia a serem contratados por escopo;

Duração do contrato: O prazo de vigência será de **195 (cento e noventa e cinco) dias corridos** a contar da data da assinatura do contrato e publicação no DOU, sendo 60 (sessenta) dias para a execução dos serviços pela contratada, 15 (quinze) dias para o recebimento provisório, 90 (noventa) dias para o recebimento definitivo e 30 (trinta) dias para o pagamento da última nota fiscal.

O termo de referência deverá prever os critérios e práticas de sustentabilidade como especificação técnica ou obrigação da contratada, conforme usualmente se adota para esse tipo de contratação, podendo ser adotadas as prescrições utilizadas em contratações anteriores da mesma natureza;

Transição contratual com transferência de conhecimento, tecnologia e técnicas empregadas: Não se aplica ao presente caso;

Soluções de mercado: O serviço a ser contratado não possui características especiais que limitem a competição no certame licitatório. A solução é padronizada no ramo de fornecimento desse tipo serviço, entretanto a precificação dos mesmos deve ser feita especificamente para as necessidades do Ministério da Defesa, não sendo possível a comparação de outros contratos da Administração Pública Federal, para estabelecimento de parâmetros de preços, pois as características dos serviços são próprias para as especificidades do projeto a ser executado no MD;

Estabelecimento de vistoria ou de declaração de pleno conhecimento das condições e peculiaridades inerentes à natureza dos serviços, conforme modelo sempre adotado nesse tipo de contratação.

## 5. Levantamento de Mercado

Com a aquisição do Estúdio de Rádio e TV, haverá a possibilidade de gerenciar fatores importantes, tais como a disponibilidade de agenda do Senhor Ministro de Estado da Defesa e demais autoridades desta Pasta, para gravação de entrevistas, bem como propiciará capacidade operacional plena para produção de conteúdos relevantes à sociedade brasileira como um todo, pois permitirá agregar valor de tempo, simplicidade, autonomia, volume e excelência, diminuindo o prazo de execução das atividades, facilitando o processo de atendimento, conquistando a independência no processo produtivo, aumentando a produtividade e incrementando, exponencialmente, a qualidade do produto final.

No tocante ao valor de autonomia ou independência, almejado a partir da obtenção do objeto, torna-se oportuno comentar que, atualmente, a Assessoria Especial de Comunicação Social é dependente dos estúdios pertencentes aos Centros de Comunicação Social das Forças Armadas e da Empresa Brasil de Comunicação (EBC), para produção de conteúdo radiofônico e para produção de produtos audiovisuais, esse *modus operandi* é uma medida paliativa, pois depende da disponibilidade de agenda das diversas Instituições e Empresa Pública supramencionadas e das autoridades deste Ministério, o que por vezes, tem impedido que a ASCOM consiga cumprir seu papel institucional.

Dessa forma, entende-se que tal solicitação de aquisição é razoável e vantajosa para a administração pública, de maneira que permitirá aumentar a produtividade e a qualidade do produto final entregue, ao mesmo tempo que reduz gastos de toda ordem, alcançando independência produtiva e incrementando o raio de atividades inerentes à competência da Assessoria.

Cabe destacar que a estruturação do Estúdio de Rádio e TV observa o disposto no Art. 7º Decreto Nº 10.998/2022, a saber:

- À Assessoria Especial de Comunicação Social compete exercer as atividades de comunicação do Senhor Ministro de Estado da Defesa e a comunicação institucional dos órgãos integrantes da administração central do Ministério [...].

Ademais, é oportuno destacar que o Estúdio de Rádio e TV apresenta ampla aplicabilidade em todos os setores clássicos que compõem a área de Comunicação Social - Jornalismo (de assessoria e de produção de conteúdo), Relações Públicas, e Publicidade e Promoção Institucional, a saber:

- a) Gravação de entrevistas para comunicação interna e difusão no âmbito do MD, bem como para matérias jornalísticas e rádio /TV;
- b) Gravação de podcasts, vinhetas, jingles e outros produtos, para campanhas de utilidade pública, bem como, também, para uso por outros veículos, a exemplo dos canais da EBC;
- c) Gravação de discursos, vídeo-depoimentos, vídeos institucionais e vídeo-aulas, para uso em qualquer canal da Pasta, em especial, nas mídias sociais;
- d) Gravação de off para vídeos de qualquer natureza;
- e) Realização de media training para porta-vozes;
- f) Produção de conteúdo exclusivo vídeo e áudio para subsidiar demandas de imprensa;
- g) Gravação de campanhas e ações publicitárias para disseminação de produtos de interesse, tal como lançamento de novos canais e serviços; divulgação de eventos, seminários, fóruns e outros; no âmbito interno ou externo;
- h) Produção subsidiária de fotos com fundo infinito para personalização;
- i) Operação de Rádio Web, com oportunidade de interação com o público, gestão de programas e playlist personalizados; e
- j) Operação de TV Web, com oportunidade de gestão de multi programas, com agenda pré-definida.

#### Rádio WEB:

- a) A rádio em formato Web - plataformas digitais - consiste de um serviço rádio, mais econômico, com base na transmissão de conteúdo via internet, on-line.
- b) De acordo com pesquisa promovida pela Kantar Ibope Media, em 2020, o rádio é meio ouvido por 78% da população em 13 regiões metropolitanas pesquisadas. O estudo aponta que três a cada cinco ouvintes escutam rádio todos os dias. O tempo médio gasto pelos brasileiros ouvindo rádio, por dia, é de 4h41.

#### TV WEB:

- a) A Web TV consiste de um serviço de TV por intermédio de recursos de streaming de vídeo, com base na transmissão de dados a partir de um servidor para exibição de vídeo ao espectador por meio de player, via internet, on-line. É a televisão na internet. O conteúdo pode ser assistido a partir de um monitor de computador, na tela de uma televisão ou em um dispositivo móvel, tais como celulares, Ipods, tablets, entre outros.
- b) A Web TV caracteriza-se por: interatividade, flexibilidade e interoperabilidade. Podendo ser gerida de maneira central (broadcasting) ou participativa (redação difundida), permite divulgar conteúdos quer em tempo real (ao vivo), quer em diferido (sob demanda, gravado).

O tipo de serviço que se pretende contratar é bastante comum no mercado nacional, havendo diversas empresas aptas a participarem dos pregões para a sua contratação. Tendo em vista o exposto, e considerando-se que o tipo de solução para a obtenção do resultado esperado é a contratação de empresa com capacidade técnica e econômica comprovada, conclui-se ser possível a realização de pregão ou dispensa de licitação, caso o valor se enquadre nos limites da lei, entretanto, cabendo ao Ordenador de Despesa a definição da forma de contratação mais adequada.

Esses serviços não apresentam complexidade técnica ao objeto, não se configurando dessa forma a necessidade de audiência pública.

## 6. Descrição da solução como um todo

Os serviços serão executados conforme discriminado abaixo:

A descrição da solução com um todo, abrange a prestação do serviço de elaboração de projeto executivo para implantação do estúdio de gravação de Rádio e TV do Ministério da Defesa, a situar-se na sala 755 (40,08 m²), no Bloco "Q" da Esplanada dos Ministérios, conforme procedimentos exigidos pelas normas ABNT e de acordo com as etapas descritas abaixo:

#### **Etapas 01:**

Elaboração do estudo ou programa de necessidades contendo o projeto de arquitetura com definição de sala técnica e de gravação, bem como demais ambientes julgados necessários, com a respectiva planta baixa e de leiautes apresentando a disposição de mobiliários e equipamentos do estúdio, contendo cortes, vistas e detalhes;

#### **Etapas 02:**

Projeto de instalações elétricas de iluminação (especial de estúdio), força e aterramento;

Projeto de isolamento ou condicionamento acústico;

Projeto de sistema de climatização;

Projeto de prevenção de incêndio;

Projeto de cabeamento estruturado (lógica) e outros complementares que se fizerem necessários, todos em consonância com as normas técnicas atuais da ABNT;

Especificações técnicas dos serviços necessários à implantação do estúdio;

Planilha orçamentária que servirá como o preço de referência, com todos os quantitativos e preços unitários necessários aos serviços, para balizamento do investimento necessário à execução do estúdio.

A entrega da "Etapa 01" deverá ser realizada no prazo máximo de até 30 (trinta) dias úteis contado da emissão da Ordem de Serviço.

Após a aprovação pela CONTRATANTE da "Etapa 01" deverá ser iniciada a "Etapa 02", a ser entregue no prazo máximo de até 30 (trinta) dias úteis contado do término do prazo de entrega da "Etapa 01".

A CONTRATADA deverá corrigir e/ou substituir os projetos e/ou especificações não aprovados pela FISCALIZAÇÃO;

A CONTRATADA deverá executar os serviços em conformidade com os melhores métodos e padrões praticados no mercado, com excelência em qualidade, e ainda, de acordo com as normas técnicas vigentes e em estrita observância às legislações municipais, distritais, estaduais e federais.

O objeto deverá ser entregue na totalidade constante na nota de empenho, salvo nos casos de superveniência de fato excepcional ou imprevisível, alheio à vontade da CONTRATADA, solidamente justificado e demonstrada a causalidade entre o fato alegado e a impossibilidade de cumprimento do estabelecido neste, por meio de documentos comprobatórios hábeis;

## 7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

Os projetos necessários à implementação do estúdio exigem expertise diferenciada por suas complexidades, sendo recomendável que sejam contratados junto às empresas especializadas do mercado com capacitação técnica comprovada, de modo a garantir o atingimento dos objetivos esperados.

Assim sendo, faz-se necessário o estabelecimento de diretrizes bem definidas para a contratação dos projetos executivos necessários.

O objeto pretendido deverá incluir os quantitativos previstos na tabela abaixo:

ITEM		DESCRIÇÃO ESPECIFICAÇÃO	QUANT.
1	Projetos de Arquitetura	Estudo ou programa de necessidades;	1
		Projeto de arquitetura;	1
2		Projeto de instalações elétricas de iluminação (especial de estúdio), força e aterramento;	1
		Projeto de isolamento ou condicionamento acústico;	1
		Projeto de sistema de climatização;	1
		Projeto de prevenção de incêndio;	1

	Projetos Complementares de Engenharia	Projeto de cabeamento estruturado (lógica) e outros complementares que se fizerem necessários	1
		Especificações técnicas dos serviços necessários à implantação do estúdio;	1
		Planilha orçamentária	1

O projeto de arquitetura deverá apresentar definição de sala técnica e de gravação, bem como demais ambientes julgados necessários com a respectiva planta baixa e de leiautes com disposição de mobiliários e equipamentos do estúdio, contendo cortes, vistas e detalhes;

Todos os projetos deverão apresentar consonância com as normas técnicas atuais da ABNT;

A Planilha orçamentária que servirá como o preço de referência, deverá apresentar todos os quantitativos e preços unitários necessários aos serviços, para balizamento do investimento necessário à execução do estúdio. A planilha orçamentária resultante não deverá conter nenhum custo discriminado em sua unidade de contratação como "VERBA".

## 8. Estimativa do Valor da Contratação

**Valor (R\$):** 16.256,74

O valor estimado da contratação é de **R\$ 16.256,74 (dezesseis mil duzentos e cinquenta e seis reais e setenta e quatro centavos)**.

O preço referencial foi obtido através de pesquisa de mercado (Doc SEI 4768918 e 4768924).

## 9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

A contratação deverá ser realizada de forma única e indivisível, de maneira a garantir o atingimento do objeto pretendido no prazo esperado. Posto que, o modelo de contratação tem demonstrado ser o mais economicamente viável e a solução mais amplamente utilizada no âmbito público, não representando limitação à competitividade de um possível certame licitatório.

## 10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Por conseguinte, findo o objeto da contratação que trata o presente ETP, serão iniciados os procedimentos licitatórios para a contratação de empresa de engenharia, para implantação do estúdio, com a obtenção da qualidade de som e vídeos, mediante softwares de edição, e isolamento acústico, conforme projetos, especificações e diretrizes estabelecidas através do produto da presente contratação.

## 11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

O objeto em questão possui alinhamento com o planejamento do Ministério da Defesa e foi incluído no item **nº 1275** do Planejamento e Gerenciamento da Contratação (PGC) 2022.

## 12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

Espera-se obter da contratação de empresa de consultoria os seguintes resultados:

- a) Prover os documentos necessários para o desenvolvimento do processo licitatório de implantação do estúdio de rádio TV;
- b) Suporte especializado para auxiliar nas definições técnicas do projeto;
- c) Definição das premissas técnicas para a correta formação de preço do serviço;

## 13. Providências a serem Adotadas

Não haverá aproveitamento de servidores para execução dos serviços visto que não há ocupantes de cargos com a qualificação exigida nos quadros do órgão.

A contratação do serviço por meio de um processo licitatório amplo e irrestrito, possibilitando, dessa maneira, uma concorrência entre várias empresas do ramo, logicamente, trará uma redução dos custos para a Administração, acarretando uma economia que refletirá na desejável economicidade.

O Ministério da Defesa será o responsável por agendar os horários e reservar os espaços necessários para execução de ensaios e testes que serão realizados in loco e nas dependências do MD.

## 14. Possíveis Impactos Ambientais

Visando a efetiva aplicação de critérios, ações ambientais e socioambientais quanto à inserção de requisitos de sustentabilidade ambiental e em atendimento ao art. 6º e seus incisos da IN nº 1/SLTI/MPOG/2010, a licitada deverá adotar as seguintes práticas de sustentabilidade abaixo discriminadas na concepção de seus projetos e especificação em geral, quando couber:

-Adoção dos critérios que garantam o nível A de eficiência energética, conforme disposto no Regulamento Técnico da Qualidade do Nível de Eficiência Energética de Edifícios Comerciais, de Serviços e Públicos - RTQ-C do INMETRO - Portaria nº 372/2010;

-Privilegiar o aproveitamento de ventilação natural;

-Indicação de emprego de tintas à base de água, livre de compostos orgânicos voláteis, sem pigmentos à base de metais pesados, fungicidas sintéticos ou derivados de petróleo;

-Indicação de emprego de soluções construtivas que garantam maior flexibilidade na edificação, de maneira a permitir fácil adaptação às mudanças de uso do ambiente ou do usuário, no decorrer do tempo, e evitar reformas que possam causar desperdício de material e grande impacto ambiental, pela produção de entulho;

-Apresentação do Projeto de Gerenciamento de Resíduos da Construção Civil - PGRCC, de acordo com a Resolução 307/2002 do CONAMA.

-Especificação de madeira de origem legal, e proveniente de manejo florestal responsável ou reflorestamento;

-Os materiais e equipamentos a serem utilizados nas edificações devem atender a critérios de sustentabilidade, tais como segurança, durabilidade e eficiência, de modo a gerar menos resíduos, menor desperdício e menor impacto ambiental;

-Indicação de utilização de revestimentos impermeáveis e antipoluentes nos ambientes internos, de fácil limpeza, e que favoreçam o conforto térmico e acústico das edificações;

-Prioridade ao emprego de mão de obra, materiais, tecnologias e matérias-primas de origem local para execução, conservação e operação das obras.

Nos projetos elétricos e de iluminação adotar-se-ão as seguintes soluções:

-Automação da iluminação, de forma a permitir a setorização adequada de comandos (interruptores) com vistas ao aproveitamento da luz natural e utilização de sensores de presença, onde se aplicar;

-Especificação de lâmpadas fluorescentes compactas de alta eficiência energética, com Selo Procel de economia de energia ou tubulares de alto rendimento, com o menor teor de mercúrio dentre as disponíveis no mercado, e luminárias eficientes, bem como de lâmpadas LED nos ambientes que o permitam;

-Especificação de cabos e fios de alta eficiência elétrica e baixo teor de chumbo e policloreto de vinila – PVC;

-Utilização da Norma ABNT NBR 15920 como referência para dimensionamento econômico dos cabos elétricos com base em perdas por efeito joule.

Nos projetos de climatização deverão adotados os seguintes requisitos:

-Especificação de equipamentos de climatização mecânica ou de novas tecnologias de resfriamento do ar que permitam a automação do sistema, de forma a possibilitar a setorização adequada dos ambientes climatizados;

-Especificação de aparelhos condicionadores de ar que possuam faixa de classificação A do Programa Brasileiro de Etiquetagem, do PROCEL-INMETRO.

Para garantir a acessibilidade para pessoas com deficiência deverão ser observados os requisitos previstos na NBR 9050 da ABNT, dentre os quais:

-Indicação de construção de rampa com inclinação adequada para acesso dos pedestres e/ou plataforma de transporte vertical para passageiros com dificuldades de locomoção;

-Instalação de piso tátil direcional e de alerta;

-Sinalização sonora para pessoas com deficiência visual, bem como sinalizações visuais acessíveis a pessoas com deficiência auditiva, pessoas com baixa visão e pessoas com deficiência intelectual;

-Adaptação de mobiliário, portas e corredores em todos os acessos.

O Decreto nº 7.746/2012 e o Guia Nacional de Contratações Sustentáveis da Câmara Nacional de Sustentabilidade – CNS, DECOR/CGU/AGU, 3ª edição, revista, atualizada, ampliada - Abril/2020, **não dispõem** de critérios de sustentabilidade para o objeto do presente processo.

## 15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

### 15.1. Justificativa da Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara viável esta contratação.

Tomando por base os elementos expostos neste instrumento, declaramos a viabilidade e a razoabilidade dessa contratação, bem como das informações acima reunidas, por estarem adequados à realidade do Ministério da Defesa, considerando:

a) A necessidade de instalação de implantação de estúdio, conforme mencionada diretriz da PND que exige a elaboração de projeto específico;

b) Que o MD não possui mão-de-obra própria com conhecimento sobre o assunto para a execução do serviço, e por tratar-se de serviço especializado atendido por segmento próprio no mercado;

c) Que a solução é amplamente utilizada no âmbito público e não representa limitação à competitividade de um possível certame licitatório;

d) O estudo preliminar apresentado, bem como o levantamento de seus quantitativos e dados de valores de mercado que demonstram a viabilidade da contratação.

## 16. Responsáveis

VINICIUS JARDIM GOMES SANTOS

Assistente Técnico Militar